



Conférences

Janvier – avril 2010

LOUVRE Auditorium

Querelles et débats à l'Académie royale de peinture et de sculpture

Éclairer le fonctionnement de la pensée de l'art en France aux XVII^e et XVIII^e siècles et mieux comprendre ce qu'est un discours d'artiste à travers les querelles et débats de l'Académie royale de peinture et de sculpture de 1667 à 1792, tels sont les objectifs de cette série de conférences.

Cycle de conférences à 18h30

Lundi 18 janvier

Imitation et création: les débats autour de la question du modèle
par Christian Michel, université de Lausanne.

Lundi 25 janvier

Poussin « refusé ». Le Ravissement de saint Paul
par Silvia Ginzburg, Università di Roma Tre.
Conférence suivie de la projection du film *Allégorie. Où sont passés les chameaux?*
Réal.: Elsa Cayo, 1995, 30 min, coul.
© Adagp, Paris 2010.

Lundi 1^{er} février

La querelle du coloris
par Jacqueline Lichtenstein,
université Paris-Sorbonne.

Lundi 8 février

Comment construire la gloire de Louis XIV? Les enjeux politiques des conférences de l'Académie
par Thomas Kirchner, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Francfort-sur-le-Main.

Lundi 15 février

Le comte de Caylus et les vies d'artistes lues à l'Académie
par Marc Fumaroli, de l'Académie française, Collège de France.

L'Œuvre en scène

Mercredi 14 avril à 12h30

Les Pèlerins d'Emmaüs de Véronèse
par Jean Habert, musée du Louvre, Jacqueline Lichtenstein, université Paris-Sorbonne, et Christian Michel, université de Lausanne.

Auditorium du Louvre
Accès par la pyramide et
les galeries du Carrousel.



Information
01 40 20 55 55
Réservation
01 40 20 55 00
Du lundi au vendredi,
de 9h à 19h.
www.louvre.fr

Durée des conférences:
1h.

Tarifs:
5 €, 4 € (réduit),
3 € (solidarité),
2 € (jeunes).
Entrée libre pour les
adhérents de la carte
Louvre jeunes et les
étudiants en arts et
architecture dans
la limite des places
disponibles.